

## Deckblatt

Vorname:	Max
Nachname:	Mustermann
Adresse:	
Ausbildungsberuf:	Bühnenmaler/in - Bühnenplastiker - Malerei
Fachrichtung/Schwerpunkt:	
Ausbildungsbetrieb:	
Verantwortliche/r Ausbilder/in:	
Beginn der Ausbildung:	01.08.2022
Ende der Ausbildung:	31.07.2026

### Hinweise:

1. Der ordnungsgemäß geführte Ausbildungsnachweis ist Zulassungsvoraussetzung zur Abschlussprüfung gemäß § 43 Abs. 1 Nr. 2 BBiG.
2. Für das Anfertigen des Ausbildungsnachweises gelten folgende Anforderungen:
  - Der Ausbildungsnachweis ist täglich in möglichst einfacher Form (stichwortartige Angaben, ggf. Loseblattsystem, schriftlich oder elektronisch) von Auszubildenden selbständig zu führen sowie abzuzeichnen.
  - Jedes Blatt des Ausbildungsnachweises ist mit dem Namen des/der Auszubildenden, dem Ausbildungsjahr und dem Berichtszeitraum zu versehen.
  - Der Ausbildungsnachweis muss mindestens stichwortartig den Inhalt der betrieblichen Ausbildung wiedergeben. Dabei sind betriebliche Tätigkeiten einerseits sowie Unterweisungen, betrieblicher Unterricht und sonstige Schulungen andererseits zu dokumentieren.
  - In den Ausbildungsnachweis müssen darüber hinaus die Themen des Berufsschulunterrichts aufgenommen werden.
  - Die zeitliche Dauer der einzelnen Tätigkeiten sollte aus dem Ausbildungsnachweis hervorgehen.
3. Auszubildende oder Ausbilder/innen prüfen die Eintragungen in den Ausbildungsnachweisen mindestens monatlich (§ 14 Abs. 1 Nr. 4 BBiG). Sie bestätigen die Richtigkeit und Vollständigkeit der Eintragungen mit Datum und Unterschrift. Elektronisch erstellte Nachweise sind dazu monatlich auszudrucken oder es ist durch eine elektronische Signatur sicherzustellen, dass die Nachweise in den vorgegebenen Zeitabständen erstellt und abgezeichnet wurden. Sie tragen dafür Sorge, dass bei minderjährigen Auszubildenden ein/e gesetzliche/r Vertreter/in in angemessenen Zeitabständen von den Ausbildungsnachweisen Kenntnis erhält und diese unterschriftlich bestätigt.
4. Bei Bedarf können weitere an der Ausbildung Beteiligte, z. B. die Berufsschule, vom Ausbildungsnachweis Kenntnis nehmen und dies unterschriftlich bestätigen.

Name des/der Auszubildenden:	Mustermann, Max		
Ausbildungsjahr:	1	Ggf. ausbildende Abteilung:	
Ausbildungswoche vom:	01.08.2022	bis:	07.08.2022

	Betriebliche Tätigkeiten, Unterweisungen, betrieblicher Unterricht, sonstige Schulungen, Themen des Berufsschulunterrichts	Stunden
Montag	Berufsschule: <ul style="list-style-type: none"> <li>historische Entwicklung der Bühnen</li> <li>Phasen des Entwurfsprozesses</li> </ul>	
Dienstag	<ul style="list-style-type: none"> <li>Oberflächen wie Marmor und Stein gestaltet</li> <li>Malereien auf Holztafeln (Tafelmalerei) ausgeführt</li> <li>Faltenwürfe gestaltet</li> <li>mittels Farben Effekte wie Schimmel, Rost, Spinnweben gestaltet</li> </ul>	2 2 1 3
Mittwoch	<ul style="list-style-type: none"> <li>Gestaltungskonzeptionen entwickelt</li> <li>Druckschablonen für den Siebdruck hergestellt</li> <li>Schablonen für Schriften hergestellt</li> <li>tierische Anatomie in unterschiedlichen Altersstufen dargestellt</li> </ul>	1 1 3 3
Donnerstag	<ul style="list-style-type: none"> <li>Schablonen für Schriften hergestellt</li> <li>menschliche in unterschiedlichen Altersstufen dargestellt</li> <li>mittels Farben Effekte wie Schimmel, Rost, Spinnweben gestaltet</li> <li>Bühnenwände patiniert</li> </ul>	2 2 2 2
Freitag	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leder und Risse imitiert</li> <li>menschliche in unterschiedlichen Altersstufen dargestellt</li> <li>technische Zeichnungen angefertigt</li> <li>Oberflächen wie Marmor und Stein gestaltet</li> </ul>	1 3 2 2
Samstag		

Durch die nachfolgende Unterschrift wird die Richtigkeit und Vollständigkeit der obigen Angaben bestätigt.

\_\_\_\_\_  
Datum, Unterschrift Auszubildende/r

\_\_\_\_\_  
Datum, Unterschrift Ausbildende/r  
oder Ausbilder/in

Name des/der Auszubildenden:	Mustermann, Max		
Ausbildungsjahr:	1	Ggf. ausbildende Abteilung:	
Ausbildungswoche vom:	08.08.2022	bis:	14.08.2022

	Betriebliche Tätigkeiten, Unterweisungen, betrieblicher Unterricht, sonstige Schulungen, Themen des Berufsschulunterrichts	Stunden
Montag	Berufsschule: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Farbkontraste</li> <li>• Gestaltungselemente: Punkt, Linie</li> </ul>	
Dienstag	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Farben auf die Beleuchtung abgestimmt</li> <li>• Anforderungen an Dekorationen sowie historische Bezüge ermittelt</li> <li>• Landschaftsformen mit verschiedenen Vegetationsformen dargestellt</li> <li>• Architekturen aus unterschiedlichen Kulturkreisen dargestellt</li> </ul>	3 1 3 1
Mittwoch	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Architekturillusionen gemalt, die den Eindruck von Hauswänden erwecken</li> <li>• Entwürfe angefertigt</li> <li>• menschliche Anatomie in Bewegung dargestellt</li> <li>• Bühnenwände patiniert</li> </ul>	1 3 1 3
Donnerstag	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ornamentalzeichnungen angefertigt</li> <li>• Bühnenhintergründe bronziert</li> <li>• Landschaftsformen mit verschiedenen Vegetationsformen dargestellt</li> <li>• tierische Anatomie in unterschiedlichen Altersstufen dargestellt</li> </ul>	2 2 3 1
Freitag	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Architekturillusionen gemalt, die den Eindruck solider Mauern erwecken</li> <li>• Anforderungen an Dekorationen sowie historische Bezüge ermittelt</li> <li>• Malereien in natürlicher Größe nach maßstäblichen Entwürfen angefertigt</li> <li>• Farben auf die Beleuchtung abgestimmt</li> </ul>	1 2 3 2
Samstag		

Durch die nachfolgende Unterschrift wird die Richtigkeit und Vollständigkeit der obigen Angaben bestätigt.

\_\_\_\_\_  
Datum, Unterschrift Auszubildende/r

\_\_\_\_\_  
Datum, Unterschrift Ausbildende/r  
oder Ausbilder/in

Name des/der Auszubildenden:	Mustermann, Max		
Ausbildungsjahr:	1	Ggf. ausbildende Abteilung:	
Ausbildungswoche vom:	15.08.2022	bis:	21.08.2022

	Betriebliche Tätigkeiten, Unterweisungen, betrieblicher Unterricht, sonstige Schulungen, Themen des Berufsschulunterrichts	Stunden
Montag	Berufsschule: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bühnenelemente</li> <li>• Entwurfstechniken</li> </ul>	
Dienstag	<ul style="list-style-type: none"> <li>• menschliche in unterschiedlichen Altersstufen dargestellt</li> <li>• die künstlerischen Absichten der Bühnenbildner durch malerische Gestaltung von Dekorationen umgesetzt</li> <li>• Anforderungen an Dekorationen sowie zeitgenössische Bezüge ermittelt</li> <li>• Beschichtungsmassen bereitgestellt</li> </ul>	2 2 3 1
Mittwoch	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bühnenhintergründe bemalt</li> <li>• mittels Farben Effekte wie vereiste Oberflächen, Eisblumen gestaltet</li> <li>• Anforderungen an Dekorationen sowie kunstgeschichtliche Bezüge ermittelt</li> <li>• Schablonen für Schriften hergestellt</li> </ul>	2 1 2 3
Donnerstag	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leder und Risse imitiert</li> <li>• Bühnenhintergründe bronziert</li> <li>• technische Zeichnungen angefertigt</li> <li>• Malereien auf Holztafeln (Tafelmalerei) ausgeführt</li> </ul>	3 2 1 3
Freitag	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Malereien auf Holztafeln (Tafelmalerei) ausgeführt</li> <li>• menschliche Anatomie in Bewegung dargestellt</li> <li>• Faltenwürfe gestaltet</li> <li>• Landschaftsformen mit verschiedenen Vegetationsformen dargestellt</li> </ul>	2 1 3 2
Samstag		

Durch die nachfolgende Unterschrift wird die Richtigkeit und Vollständigkeit der obigen Angaben bestätigt.

\_\_\_\_\_  
Datum, Unterschrift Auszubildende/r

\_\_\_\_\_  
Datum, Unterschrift Ausbildende/r  
oder Ausbilder/in

Name des/der Auszubildenden:	Mustermann, Max		
Ausbildungsjahr:	1	Ggf. ausbildende Abteilung:	
Ausbildungswoche vom:	22.08.2022	bis:	28.08.2022

	Betriebliche Tätigkeiten, Unterweisungen, betrieblicher Unterricht, sonstige Schulungen, Themen des Berufsschulunterrichts	Stunden
Montag	Berufsschule: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produktionsarten</li> <li>• Montagetechniken</li> </ul>	
Dienstag	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bühnenwände patiniert</li> <li>• Anforderungen an Dekorationen sowie kulturgeschichtliche Bezüge ermittelt</li> <li>• mittels Farben Effekte wie Schimmel, Rost, Spinnweben gestaltet</li> <li>• tierische Anatomie in unterschiedlichen Altersstufen dargestellt</li> </ul>	2 2 1 3
Mittwoch	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Architekturillusionen gemalt, die den Eindruck von Bücherwänden erwecken</li> <li>• Faltenwürfe gestaltet</li> <li>• Architekturillusionen gemalt, die den Eindruck von Hauswänden erwecken</li> <li>• Anforderungen an Dekorationen sowie kunstgeschichtliche Bezüge ermittelt</li> </ul>	2 2 2 2
Donnerstag	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ornamentalzeichnungen angefertigt</li> <li>• Gestaltungskonzeptionen entwickelt</li> <li>• Farben auf die Beleuchtung abgestimmt</li> <li>• Architekturillusionen gemalt, die den Eindruck solider Mauern erwecken</li> </ul>	1 3 1 3
Freitag	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Schablonen für Schriften hergestellt</li> <li>• technische Zeichnungen angefertigt</li> <li>• Farben gemischt</li> <li>• Anforderungen an Dekorationen sowie zeitgenössische Bezüge ermittelt</li> </ul>	1 2 3 2
Samstag		

Durch die nachfolgende Unterschrift wird die Richtigkeit und Vollständigkeit der obigen Angaben bestätigt.

\_\_\_\_\_  
Datum, Unterschrift Auszubildende/r

\_\_\_\_\_  
Datum, Unterschrift Ausbildende/r  
oder Ausbilder/in