Deckblatt

Vorname:	Max
Nachname:	Mustermann
Adresse:	
Ausbildungsberuf:	Bühnenmaler/in - Bühnenplastiker - Plastik
Fachrichtung/Schwerpunkt:	
Ausbildungsbetrieb:	
Verantwortliche/r Ausbilder/in:	
Beginn der Ausbildung:	01.08.2022
Ende der Ausbildung:	31.07.2026

Hinweise:

1. Der ordnungsgemäß geführte Ausbildungsnachweis ist Zulassungsvoraussetzung zur Abschlussprüfung gemäß § 43 Abs. 1 Nr. 2 BBiG.

2. Für das Anfertigen des Ausbildungsnachweises gelten folgende Anforderungen:

- Der Ausbildungsnachweis ist täglich in möglichst einfacher Form (stichwortartige Angaben, ggf. Loseblattsystem, schriftlich oder elektronisch) von Auszubildenden selbständig zu führen sowie abzuzeichnen.
- Jedes Blatt des Ausbildungsnachweises ist mit dem Namen des/der Auszubildenden, dem Ausbildungsjahr und dem Berichtszeitraum zu versehen.
- Der Ausbildungsnachweis muss mindestens stichwortartig den Inhalt der betrieblichen Ausbildung wiedergeben. Dabei sind betriebliche Tätigkeiten einerseits sowie Unterweisungen, betrieblicher Unterricht und sonstige Schulungen andererseits zu dokumentieren.
- In den Ausbildungsnachweis müssen darüber hinaus die Themen des Berufsschulunterrichts aufgenommen werden.
- Die zeitliche Dauer der einzelnen Tätigkeiten sollte aus dem Ausbildungsnachweis hervorgehen.

3. Ausbildende oder Ausbilder/innen prüfen die Eintragungen in den Ausbildungsnachweisen mindestens monatlich (§ 14 Abs. 1 Nr. 4 BBiG). Sie bestätigen die Richtigkeit und Vollständigkeit der Eintragungen mit Datum und Unterschrift. Elektronisch erstellte Nachweise sind dazu monatlich auszudrucken oder es ist durch eine elektronische Signatur sicherzustellen, dass die Nachweise in den vorgegebenen Zeitabständen erstellt und abgezeichnet wurden. Sie tragen dafür Sorge, dass bei minderjährigen Auszubildenden ein/e gesetzliche/r Vertreter/in in angemessenen Zeitabständen von den Ausbildungsnachweisen Kenntnis erhält und diese unterschriftlich bestätigt.

4. Bei Bedarf können weitere an der Ausbildung Beteiligte, z. B. die Berufsschule, vom Ausbildungsnachweis Kenntnis nehmen und dies unterschriftlich bestätigen.

Name des/der Auszubildenden:	Mustermann, Max		
Ausbildungsjahr:	1	Ggf. ausbildende Abteilung:	
Ausbildungswoche vom:	01.08.2022	bis:	07.08.2022

	Betriebliche Tätigkeiten, Unterweisungen, betrieblicher Unterricht, sonstige Schulungen, Themen des Berufsschulunterrichts	*Stunden*
Montag	Berufsschule: • Produktionsbereiche • Maßstäbe	
Dienstag	• Lebewesen modelliert und plastisch gestaltet • Gestelle zur Herstellung von Vasen angefertigt • tierische Anatomie in Bewegung und in unterschiedlichen Altersstufen darstellen • Fantasiedarstellungen modelliert und plastisch gestaltet	2 2 1 3
Mittwoch	• Architekturen aus unterschiedlichen Kulturkreisen dargestellt • Applikationen hergestellt und aufgeklebt • Architekturen aus unterschiedlichen Epochen dargestellt • Textilimitationen angefertigt	1 1 3 3
Donnerstag	• Gegenstände kopiert, wie Gefäße aus Geschichte und Gegenwart • Architekturen aus unterschiedlichen Kulturkreisen dargestellt • Requisiten nach den Vorgaben der Bühnenbildner bearbeitet • Applikationen durch Spritzverfahren aufgetragen	2 2 2 2
Freitag	• Gestaltungskonzeptionen unter Einbeziehung von Licht- und Schattenwirkungen umgesetzt • die künstlerischen Absichten der Bühnenbildner durch plastische Gestaltung von Dekorationen umgesetzt • menschliche Anatomie in Bewegung und in unterschiedlichen Altersstufen darstellen • Gegenstände kopiert, wie Reliefs aus Geschichte und Gegenwart	1 3 2 2
Samstag		

Durch die nachfolgende Unterschrift wird die Richtigkeit und Vollständigkeit der obigen Angaben bestätigt.

Datum, Unterschrift Auszubildende/r

Datum, Unterschrift Ausbildende/r oder Ausbilder/in

Name des/der Auszubildenden:	Mustermann, Max		
Ausbildungsjahr:	1	Ggf. ausbildende Abteilung:	
Ausbildungswoche vom:	08.08.2022	bis:	14.08.2022

	Betriebliche Tätigkeiten, Unterweisungen, betrieblicher Unterricht, sonstige Schulungen, Themen des Berufsschulunterrichts	*Stunden*
Montag	Berufsschule: • historische Entwicklung der Bühnen • Arbeitsplanung	
Dienstag	• Fantasiedarstellungen modelliert und plastisch gestaltet • plastische Bühnendekorationen nach den Vorgaben der Bühnenbildner hergestellt • Architekturen aus unterschiedlichen Epochen dargestellt • menschliche Anatomie in Bewegung und in unterschiedlichen Altersstufen darstellen	3 1 3 1
Mittwoch	• Gestaltungskonzeptionen unter Einbeziehung von Licht- und Schattenwirkungen umgesetzt • Architekturen aus unterschiedlichen Epochen dargestellt • Schriften gestaltet • Verarbeitungsmaterialien wie Ton und Gips zubereitet und bereitgestellt	1 3 1 3
Donnerstag	• Architekturen aus unterschiedlichen Kulturkreisen dargestellt • Anforderungen an Dekorationen sowie kulturgeschichtliche Bezüge ermittelt • Gestelle zur Herstellung von Architekturteilen angefertigt • Gestaltungskonzeptionen unter Einbeziehung von Kontrasten umgesetzt	2 2 3 1
Freitag	• Gestaltungskonzeptionen unter Einbeziehung von Proportionen umgesetzt • Anforderungen an Dekorationen sowie zeitgenössische Bezüge ermittelt • plastische Bühnendekorationen nach den Vorgaben der Bühnenbildner hergestellt • tierische Anatomie in Bewegung und in unterschiedlichen Altersstufen darstellen	1 2 3 2
Samstag		

Durch die nachfolgende Unterschrift wird die Richtigkeit und Vollständigkeit der obigen Angaben bestätigt.

Datum, Unterschrift Auszubildende/r

Datum, Unterschrift Ausbildende/r

oder Ausbilder/in

Name des/der Auszubildenden:	Mustermann, Max		
Ausbildungsjahr:	1	Ggf. ausbildende Abteilung:	
Ausbildungswoche vom:	15.08.2022	bis:	21.08.2022

	Betriebliche Tätigkeiten, Unterweisungen, betrieblicher Unterricht, sonstige Schulungen, Themen des Berufsschulunterrichts	*Stunden*
Montag	Berufsschule: • Reißtechniken • Phasen des Entwurfsprozesses	
Dienstag	• Gegenstände kopiert, wie Gefäße aus Geschichte und Gegenwart • Verarbeitungsmaterialien wie Plastikmassen und Kunststoffe zubereitet und bereitgestellt • Entwürfe angefertigt • Applikationen hergestellt und aufgeklebt	2 2 3 1
Mittwoch	• Applikationen hergestellt und aufgeklebt • Gestelle zur Herstellung von Architekturteilen angefertigt • Modelle angefertigt • Entwürfe angefertigt	2 1 2 3
Donnerstag	• Ornamente gestaltet • Gestaltungskonzeptionen entwickelt • Gestelle zur Herstellung von Vasen angefertigt • Entwürfe angefertigt	3 2 1 3
Freitag	• menschliche Anatomie in Bewegung und in unterschiedlichen Altersstufen darstellen • Verarbeitungsmaterialien wie Ton und Gips zubereitet und bereitgestellt • Gestaltungskonzeptionen unter Einbeziehung von Licht- und Schattenwirkungen umgesetzt • tierische Anatomie in Bewegung und in unterschiedlichen Altersstufen darstellen	2 1 3 2
Samstag		

Durch die nachfolgende Unterschrift wird die Richtigkeit und Vollständigkeit der obigen Angaben bestätigt.

Datum, Unterschrift Auszubildende/r

Datum, Unterschrift Ausbildende/r oder Ausbilder/in

Name des/der Auszubildenden:	Mustermann, Max		
Ausbildungsjahr:	1	Ggf. ausbildende Abteilung:	
Ausbildungswoche vom:	22.08.2022	bis:	28.08.2022

	Betriebliche Tätigkeiten, Unterweisungen, betrieblicher Unterricht, sonstige Schulungen, Themen des Berufsschulunterrichts	*Stunden*
Montag	Berufsschule: • Farbwahrnehmung • Farbauftrag	
Dienstag	• Verarbeitungsmaterialien wie Plastikmassen und Kunststoffe zubereitet und bereitgestellt • Gestaltungskonzeptionen entwickelt • Gegenstände kopiert, wie Plastiken aus Geschichte und Gegenwart • Gestelle zur Herstellung von Figuren angefertigt	2 2 1 3
Mittwoch	• Architekturen aus unterschiedlichen Landschaftsformen mit verschiedenen Vegetationsformen dargestellt • Architekturen aus unterschiedlichen Epochen dargestellt • plastische Bühnendekorationen nach den Vorgaben der Bühnenbildner hergestellt • Gestaltungskonzeptionen unter Einbeziehung von Proportionen umgesetzt	2 2 2 2
Donnerstag	• plastische Bühnendekorationen nach den Vorgaben der Bühnenbildner hergestellt • Textilimitationen angefertigt • Oberflächen plastisch imitiert, wie Metall und Risse • Requisiten nach den Vorgaben der Bühnenbildner bearbeitet	1 3 1 3
Freitag	• die künstlerischen Absichten der Bühnenbildner durch plastische Gestaltung von Dekorationen umgesetzt • Modelle angefertigt • Gestaltungskonzeptionen entwickelt • Oberflächen plastisch imitiert, wie Stein und Holz	1 2 3 2
Samstag		

Durch die nachfolgende Unterschrift wird die Richtigkeit und Vollständigkeit der obigen Angaben bestätigt.

Datum, Unterschrift Auszubildende/r

Datum, Unterschrift Ausbildende/r oder Ausbilder/in