Deckblatt

Vorname:	Max
Nachname:	Mustermann
Adresse:	
Ausbildungsberuf:	Bühnenmaler/in - Bühnenplastiker - Plastik
Fachrichtung/Schwerpunkt:	
Ausbildungsbetrieb:	
Verantwortliche/r Ausbilder/in:	
Beginn der Ausbildung:	01.08.2022
Ende der Ausbildung:	31.07.2026

Hinweise:

1. Der ordnungsgemäß geführte Ausbildungsnachweis ist Zulassungsvoraussetzung zur Abschlussprüfung gemäß § 43 Abs. 1 Nr. 2 BBiG.

2. Für das Anfertigen des Ausbildungsnachweises gelten folgende Anforderungen:

- Der Ausbildungsnachweis ist täglich in möglichst einfacher Form (stichwortartige Angaben, ggf. Loseblattsystem, schriftlich oder elektronisch) von Auszubildenden selbständig zu führen sowie abzuzeichnen.
- Jedes Blatt des Ausbildungsnachweises ist mit dem Namen des/der Auszubildenden, dem Ausbildungsjahr und dem Berichtszeitraum zu versehen.
- Der Ausbildungsnachweis muss mindestens stichwortartig den Inhalt der betrieblichen Ausbildung wiedergeben. Dabei sind betriebliche Tätigkeiten einerseits sowie Unterweisungen, betrieblicher Unterricht und sonstige Schulungen andererseits zu dokumentieren.
- In den Ausbildungsnachweis müssen darüber hinaus die Themen des Berufsschulunterrichts aufgenommen werden.
- Die zeitliche Dauer der einzelnen Tätigkeiten sollte aus dem Ausbildungsnachweis hervorgehen.

3. Ausbildende oder Ausbilder/innen prüfen die Eintragungen in den Ausbildungsnachweisen mindestens monatlich (§ 14 Abs. 1 Nr. 4 BBiG). Sie bestätigen die Richtigkeit und Vollständigkeit der Eintragungen mit Datum und Unterschrift. Elektronisch erstellte Nachweise sind dazu monatlich auszudrucken oder es ist durch eine elektronische Signatur sicherzustellen, dass die Nachweise in den vorgegebenen Zeitabständen erstellt und abgezeichnet wurden. Sie tragen dafür Sorge, dass bei minderjährigen Auszubildenden ein/e gesetzliche/r Vertreter/in in angemessenen Zeitabständen von den Ausbildungsnachweisen Kenntnis erhält und diese unterschriftlich bestätigt.

4. Bei Bedarf können weitere an der Ausbildung Beteiligte, z. B. die Berufsschule, vom Ausbildungsnachweis Kenntnis nehmen und dies unterschriftlich bestätigen.

Name des/der Auszubildenden:	Mustermann, Max		
Ausbildungsjahr:	1	Ggf. ausbildende Abteilung:	
Ausbildungswoche vom:	01.08.2022	bis:	07.08.2022

Betriebliche Tätigkeiten
• Gestaltungskonzeptionen unter Einbeziehung von Raumaufteilungen umgesetzt • Anforderungen an Dekorationen sowie historische Bezüge ermittelt • Verarbeitungsmaterialien wie Ton und Gips zubereitet und bereitgestellt • Faltenwürfe angefertigt • Gestelle zur Herstellung von Architekturteilen angefertigt • Entwürfe angefertigt • die künstlerischen Absichten der Bühnenbildner durch plastische Gestaltung von Dekorationen umgesetzt • Applikationen durch Spritzverfahren aufgetragen
Unterweisungen, betrieblicher Unterricht, sonstige Schulungen
Themen des Berufsschulunterrichts
• Schneidetechniken • Struktur, Muster, Motiv

Durch die nachfolgende Unterschrift wird die Richtigkeit und Vollständigkeit der obigen Angaben bestätigt.

Datum, Unterschrift Auszubildende/r

Datum, Unterschrift Ausbildende/r oder Ausbilder/in

Name des/der Auszubildenden:	Mustermann, Max		
Ausbildungsjahr:	1	Ggf. ausbildende Abteilung:	
Ausbildungswoche vom:	08.08.2022	bis:	14.08.2022

Betriebliche Tätigkeiten
• Oberflächen plastisch imitiert, wie Metall und Risse • menschliche Anatomie in Bewegung und in unterschiedlichen Altersstufen darstellen • Applikationen durch Spritzverfahren aufgetragen • Architekturen aus unterschiedlichen Epochen dargestellt • Anforderungen an Dekorationen sowie kulturgeschichtliche Bezüge ermittelt • Applikationen hergestellt und aufgeklebt • Architekturen aus unterschiedlichen Landschaftsformen mit verschiedenen Vegetationsformen dargestellt • Gestaltungskonzeptionen unter Einbeziehung von Proportionen umgesetzt
Unterweisungen, betrieblicher Unterricht, sonstige Schulungen
Themen des Berufsschulunterrichts
• Zeit- und Kostenplanung • Farbmittel

Durch die nachfolgende Unterschrift wird die Richtigkeit und Vollständigkeit der obigen Angaben bestätigt.

Datum, Unterschrift Auszubildende/r

Datum, Unterschrift Ausbildende/r oder Ausbilder/in

Name des/der Auszubildenden:	Mustermann, Max		
Ausbildungsjahr:	1	Ggf. ausbildende Abteilung:	
Ausbildungswoche vom:	15.08.2022	bis:	21.08.2022

Betriebliche Tätigkeiten
• Gestelle zur Herstellung von Vasen angefertigt • Anforderungen an Dekorationen sowie kunstgeschichtliche Bezüge ermittelt • Schriften gestaltet • Anforderungen an Dekorationen sowie kulturgeschichtliche Bezüge ermittelt • Oberflächen plastisch imitiert, wie Stein und Holz • Gestaltungskonzeptionen unter Einbeziehung von Raumaufteilungen umgesetzt • Verarbeitungsmaterialien wie Füllstoffe und Imprägnierungsmittel zubereitet und bereitgestellt • Faltenwürfe angefertigt
Unterweisungen, betrieblicher Unterricht, sonstige Schulungen
Themen des Berufsschulunterrichts
• Bühnenaufbau • Gestaltungselemente: Fläche, Körper

Durch die nachfolgende Unterschrift wird die Richtigkeit und Vollständigkeit der obigen Angaben bestätigt.

Datum, Unterschrift Auszubildende/r

Datum, Unterschrift Ausbildende/r oder Ausbilder/in

Name des/der Auszubildenden:	Mustermann, Max		
Ausbildungsjahr:	1	Ggf. ausbildende Abteilung:	
Ausbildungswoche vom:	22.08.2022	bis:	28.08.2022

Betriebliche Tätigkeiten
• die künstlerischen Absichten der Bühnenbildner durch plastische Gestaltung von Dekorationen umgesetzt • tierische Anatomie in Bewegung und in unterschiedlichen Altersstufen darstellen • Oberflächen plastisch imitiert, wie Stein und Holz • Schriften gestaltet • Ornamente gestaltet • Gegenstände kopiert, wie Plastiken aus Geschichte und Gegenwart • Gegenstände kopiert, wie Reliefs aus Geschichte und Gegenwart • Textilimitationen angefertigt
Unterweisungen, betrieblicher Unterricht, sonstige Schulungen
Themen des Berufsschulunterrichts
• kunstgeschichtliche Epochen • Gestaltungselemente: Raum

Durch die nachfolgende Unterschrift wird die Richtigkeit und Vollständigkeit der obigen Angaben bestätigt.

Datum, Unterschrift Auszubildende/r

Datum, Unterschrift Ausbildende/r oder Ausbilder/in