

Deckblatt

Vorname:	Max
Nachname:	Mustermann
Adresse:	
Ausbildungsberuf:	Maskenbildner/in
Fachrichtung/Schwerpunkt:	
Ausbildungsbetrieb:	
Verantwortliche/r Ausbilder/in:	
Beginn der Ausbildung:	01.08.2022
Ende der Ausbildung:	31.07.2026

Hinweise:

1. Der ordnungsgemäß geführte Ausbildungsnachweis ist Zulassungsvoraussetzung zur Abschlussprüfung gemäß § 43 Abs. 1 Nr. 2 BBiG.
2. Für das Anfertigen des Ausbildungsnachweises gelten folgende Anforderungen:
 - Der Ausbildungsnachweis ist täglich in möglichst einfacher Form (stichwortartige Angaben, ggf. Loseblattsystem, schriftlich oder elektronisch) von Auszubildenden selbständig zu führen sowie abzuzeichnen.
 - Jedes Blatt des Ausbildungsnachweises ist mit dem Namen des/der Auszubildenden, dem Ausbildungsjahr und dem Berichtszeitraum zu versehen.
 - Der Ausbildungsnachweis muss mindestens stichwortartig den Inhalt der betrieblichen Ausbildung wiedergeben. Dabei sind betriebliche Tätigkeiten einerseits sowie Unterweisungen, betrieblicher Unterricht und sonstige Schulungen andererseits zu dokumentieren.
 - In den Ausbildungsnachweis müssen darüber hinaus die Themen des Berufsschulunterrichts aufgenommen werden.
 - Die zeitliche Dauer der einzelnen Tätigkeiten sollte aus dem Ausbildungsnachweis hervorgehen.
3. Auszubildende oder Ausbilder/innen prüfen die Eintragungen in den Ausbildungsnachweisen mindestens monatlich (§ 14 Abs. 1 Nr. 4 BBiG). Sie bestätigen die Richtigkeit und Vollständigkeit der Eintragungen mit Datum und Unterschrift. Elektronisch erstellte Nachweise sind dazu monatlich auszudrucken oder es ist durch eine elektronische Signatur sicherzustellen, dass die Nachweise in den vorgegebenen Zeitabständen erstellt und abgezeichnet wurden. Sie tragen dafür Sorge, dass bei minderjährigen Auszubildenden ein/e gesetzliche/r Vertreter/in in angemessenen Zeitabständen von den Ausbildungsnachweisen Kenntnis erhält und diese unterschriftlich bestätigt.
4. Bei Bedarf können weitere an der Ausbildung Beteiligte, z. B. die Berufsschule, vom Ausbildungsnachweis Kenntnis nehmen und dies unterschriftlich bestätigen.

Name des/der Auszubildenden:	Mustermann, Max		
Ausbildungsjahr:	1	Ggf. ausbildende Abteilung:	
Ausbildungswoche vom:	01.08.2022	bis:	07.08.2022

Betriebliche Tätigkeiten
<ul style="list-style-type: none"> • Alkohol zum Lösen von Klebstoff bereitgehalten und mit Hautcreme nachbehandelt • Glatzen aufgesetzt • Spiritus zum Lösen von Klebstoff bereitgehalten und mit Hautcreme nachbehandelt • die häufig sehr empfindliche Ausstattung sachgerecht verpackt und gelagert • Abschminke zum Lösen von Klebstoff bereitgehalten und mit Hautcreme nachbehandelt • Rechnungen erstellt • falsche Gesichtsteile (Nasen, Kinn, Narben) angeklebt • Haarteile für die Darsteller/innen einer Inszenierung angefertigt und vorhandene aufgearbeitet
Unterweisungen, betrieblicher Unterricht, sonstige Schulungen
Gelernt, wie man Materialien für die Herstellung von Perücken auswählt, vorbereitet und verarbeitet.
Themen des Berufsschulunterrichts
<ul style="list-style-type: none"> • Körperbehaarungen • Kunst- und Kulturgeschichte • Historisches Frisieren

Durch die nachfolgende Unterschrift wird die Richtigkeit und Vollständigkeit der obigen Angaben bestätigt.

Datum, Unterschrift Auszubildende/r

Datum, Unterschrift Ausbildende/r
oder Ausbilder/in

Name des/der Auszubildenden:	Mustermann, Max		
Ausbildungsjahr:	1	Ggf. ausbildende Abteilung:	
Ausbildungswoche vom:	08.08.2022	bis:	14.08.2022

Betriebliche Tätigkeiten
<ul style="list-style-type: none"> • Verletzungen geschminkt und gestaltet • falsche Gesichtsteile (Nasen, Kinn, Narben) angeklebt • Toupets für die Darsteller/innen einer Inszenierung angefertigt und vorhandene aufgearbeitet • Zellstofftücher zum Lösen von Klebstoff bereitgehalten und mit Hautcreme nachbehandelt • Ausstattung gelagert • Körperteile nach den Körperabdrücken der Darsteller/innen aus Gummi und Kunststoff hergestellt • Perücken für die Darsteller/innen einer Inszenierung angefertigt und vorhandene aufgearbeitet • Tiermasken aus Gummi, Kunststoff, Leder, Gips, Holz, Kunststoffschaum hergestellt
Unterweisungen, betrieblicher Unterricht, sonstige Schulungen
Gelernt, wie man Materialien für die Herstellung von Haarteilen auswählt, vorbereitet und verarbeitet.
Themen des Berufsschulunterrichts
<ul style="list-style-type: none"> • Körperbehaarungen • Licht- und Körperfarben • Flechtfrisuren

Durch die nachfolgende Unterschrift wird die Richtigkeit und Vollständigkeit der obigen Angaben bestätigt.

Datum, Unterschrift Auszubildende/r

Datum, Unterschrift Ausbildende/r
oder Ausbilder/in

Name des/der Auszubildenden:	Mustermann, Max		
Ausbildungsjahr:	1	Ggf. ausbildende Abteilung:	
Ausbildungswoche vom:	15.08.2022	bis:	21.08.2022

Betriebliche Tätigkeiten
<ul style="list-style-type: none"> • Deformierungen geschminkt und gestaltet • Bärte für die Darsteller/innen einer Inszenierung angefertigt und vorhandene aufgearbeitet • Vorstellungsbücher geführt und kontrolliert • Haarteile angesteckt und nachfrisiert • die häufig sehr empfindliche Ausstattung sachgerecht verpackt und gelagert • Abschminke zum Lösen von Klebstoff bereitgehalten und mit Hautcreme nachbehandelt • nach aktuellen Vorlagen recherchiert • Haarteile für die Darsteller/innen einer Inszenierung angefertigt und vorhandene aufgearbeitet
Unterweisungen, betrieblicher Unterricht, sonstige Schulungen
Gelernt, wie man Materialien für die Herstellung von Körperbehaarungen auswählt, vorbereitet und verarbeitet.
Themen des Berufsschulunterrichts
<ul style="list-style-type: none"> • Fundusverwaltung • Kulturgeschichte der Haarmode • Flechtfrisuren

Durch die nachfolgende Unterschrift wird die Richtigkeit und Vollständigkeit der obigen Angaben bestätigt.

Datum, Unterschrift Auszubildende/r

Datum, Unterschrift Ausbildende/r
oder Ausbilder/in

Name des/der Auszubildenden:	Mustermann, Max		
Ausbildungsjahr:	1	Ggf. ausbildende Abteilung:	
Ausbildungswoche vom:	22.08.2022	bis:	28.08.2022

Betriebliche Tätigkeiten
<ul style="list-style-type: none"> • Spiritus zum Lösen von Klebstoff bereitgehalten und mit Hautcreme nachbehandelt • Verletzungen geschminkt und gestaltet • Gesichtsteile nach den Kopfabdrücken der Darsteller/innen aus Gummi und Kunststoff hergestellt • Toupets für die Darsteller/innen einer Inszenierung angefertigt und vorhandene aufgearbeitet • an Gestaltungskonzeptionen des Maskenbildes mitgewirkt • nach historischen recherchiert • Altschminken bei Darstellern / innen angewandt • Perücken aufgefrischt und frisiert
Unterweisungen, betrieblicher Unterricht, sonstige Schulungen
Gelernt, wie der Arbeitsplatz zweckdienlich und gesundheitsschonend eingerichtet wird.
Themen des Berufsschulunterrichts
<ul style="list-style-type: none"> • Fertigungstechniken - Perücke • Licht- und Körperfarben • permanent Färben

Durch die nachfolgende Unterschrift wird die Richtigkeit und Vollständigkeit der obigen Angaben bestätigt.

Datum, Unterschrift Auszubildende/r

Datum, Unterschrift Ausbildende/r
oder Ausbilder/in